

GERER ET TRANSFORMER L'ESPACE EXTERIEUR

BIZI JOLAS PROIEKTUA

Projet Bizi Jolas

ORTZAIZEKO IKASTOLA

Ikastola d'Ossés

2019-2022



Strasbourg, 2023-03-24

Aintzin diagnostikoa

Contexte / pré-diagnostic

- L'interaction entre la classe et l'espace extérieur :
impossibilité d'atteindre les objectifs de l'enseignement immersif en limitant l'intervention pédagogique à la classe
- Le jeu et la socialisation de l'enfant
- Mécanisme de transmission de la culture
- Les conséquences du contexte linguistique de diglossie
- Expérimentation à l'Ikastola d'Ortzaize. Deux objectifs :
 - Promouvoir l'usage de l'euskara
 - Créer un environnement favorable au vivre ensemble

1. L'enfant au centre de la démarche
2. Participation de toute l'équipe pédagogique et des salariés/intervenants dans l'Ikastola
3. Participation active des parents et interaction avec l'équipe pédagogique

LES DIFFERENTES ETAPES

Presentation et échange avec l'équipe

Enquête:

- Aux enfants (questionnaire et plan)
- Aux parents

Expériences dans divers lieu de la commune:

- espace naturel
- espace organisé (parc)
- terrain de jeux et fronton

Expériences dans l'enceinte de l'ikastola:

- Jeux d'équilibre
- Horizontalité, verticalité
- obscurité
- tranquillité
- Créativité : art, musique
- jeux traditionnels

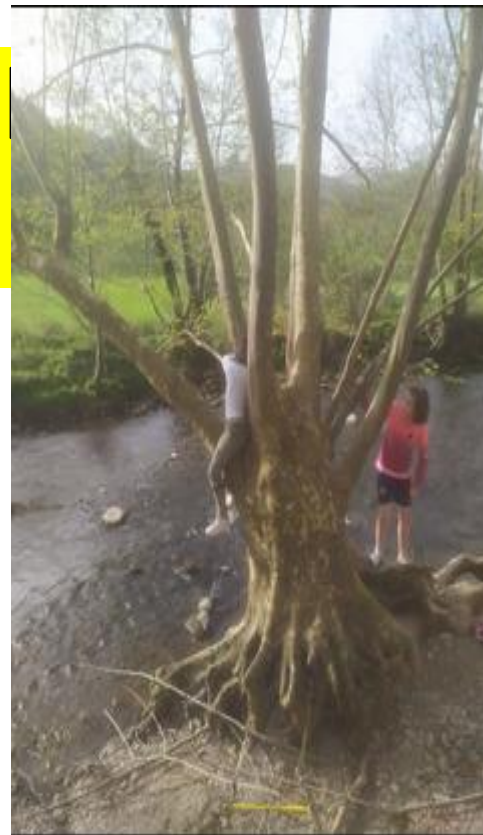
Créer une maquette:

- A partir des réponses au questionnaire reproduire en 3D l'espace extérieur imaginé par les enfants

Présentation aux parents de l'expérience vécu par les enfants et leur proposition

Mise en place de groupe de travail avec les parents

Expériences dans les lieux de commune: espace naturel



Expériences dans les lieux de la commune: terrain de foot, fronton



Expériences dans les lieux de la commune: aire de jeux



NOUVELLES EXPERIENCES DANS L'IKASTOLA: Plan



Expérience dans l'enceinte de l'ikastola: jeux d'équilibre



Expérience dans l'enceinte de l'ikastola: : horizontalité, verticalité



Expérience dans l'enceinte de l'ikastola : tranquillité, se poser



Expérience dans l'enceinte de l'ikastola: obscurité



Expérience dans l'enceinte de l'ikastola: créativité, art, musique



Expérience dans l'enceinte de l'ikastola: jeux traditionnels



Création de la maquette:

A partir des réponses au questionnaire reproduire en 3D l'espace extérieur imaginé par les enfants



Nouvel espace dans l'ikastola: obscurité



Nouvel espace dans l'ikastola : jeux d'équilibre



Nouvel espace dans l'ikastola : horizontalité



Nouvel espace dans l'ikastola : repos, tranquillité



Bilan

- Expérience enrichissante pour l'écosystème de l'Ikastola
- Prise en compte de la diversité.
- Plus d'interaction et de brassage entre les enfants : âge, genre
- Baisse de la conflictualité
- Plus de motivations
- Contexte propice pour le développement global de l'enfant : connaissance de soi, compréhension et prise de conscience de l'importance de la corporalité, meilleur gestion émotionnelle
- Réaffectation du lien émotionnel avec l'euskara : les enfants s'expriment en euskara plus naturellement dans l'espace extérieur

***Merci Vielmols
Milesker***

